

动画电影《金色面具英雄》揭秘三星堆文明



本报讯 由四川金色映像文化传播有限公司联合加拿大团队共同制作的动画电影《金色面具英雄》已于跨年档正式公映。

电影讲述了在三堆金色面具的指引下,五位少年英雄凭借团结、智慧和勇气,奋力战胜邪恶征服者,成功捍卫三星堆的故事,以国际化表达揭秘了三星堆文明。

作为以三星堆文明为核心、融合多元文明的动画电影,《金色面具英雄》巧妙地将古蜀国的神秘与现代科技的奇幻相结合,金色面具不仅是三

堆文明的代表符号,更是连接不同时空与文明的桥梁,召唤着来自不同文化背景的勇士。电影展现了古蜀时代的繁荣与辉煌,神秘的祭祀仪式、精致的青铜器、宏伟的宫殿建筑……为观众呈现出一幅绚丽的古代画卷。此外,影片呈现了大量三星堆文物,比如黄金面具、青铜神树、大立人以及三星堆出土的金杖、玉刀等。电影中的角色来自古蜀文明、玛雅文明、亚特兰蒂斯文明等不同文化背景,他们之间的互动与碰撞也展现了文明的多样性与互通性,这种跨文化交融使得电影更

具国际视野,吸引不同背景的观众共同探索文化的奥秘。

《金色面具英雄》是在国家“文化走出去”战略指引下而开发的动画电影项目,也是三星堆博物馆“三星堆文化全球推广战略合作伙伴”项目之一。影片从角色设计到场景渲染,每一个细节都经过精心打磨,力求为观众带来极致的视听享受,让三星堆真正“活起来”,用电影向世界讲好中国故事。中外团队合作制作的模式,也使得影片能够更好地融入国际市场,吸引更多国际观众关注和了解中国文化,从而带动三星堆文旅走向世界。

该电影项目曾被列入国家新闻出版广电总局项目库,是四川省“十三五”规划和文艺精品创作生产规划项目,曾登上权威动画电影资讯刊物美国《动画杂志》月刊封面。

电影《金色面具英雄》由四川金色映像文化传播有限公司、四川文化产业投资集团、峨眉电影集团、德阳发展控股集团、金色面具英雄公司(HEROES OF THE GOLDEN MASK FILMS INC.,加拿大)等出品。

(杜思梦)

《零度极限》河北点映反响热烈

展现冰雪运动魅力共筑体育强国梦



《零度极限》总出品人王子茵、特别出演姜武、编剧刘雪飞分享创作历程

本报讯 日前,由河北省委宣传部指导,河北电影制片厂、北京小大文化、顺风影业、张家口传媒集团、度创文化等机构联合出品的电影《零度极限》在张家口开启超前点映并举办了“回家”首映场。张家口市委常委、宣传部部长、统战部副部长燕旺林,张家口市委常委、崇礼区委书记刘雪松,张家口市人大常委会副主任李宏,张家口市人民政府副市长闫利艳等多位领导出席活动。

首映现场,总出品人王子茵、演员姜武、编剧刘雪飞等主创温馨相聚,与观众分享幕后细节,中国首位滑雪运动世界冠军郭丹丹亦惊喜助阵,文体联璧,共叙中国冰雪故事。

作为我国首部锚定单板滑雪运动的电影,《零度极限》既是当下贯彻落实全民健身战略,加快推进体育强国建设步伐的生动落笔,也是中国雪上运动项目在大银幕上的“破题”之作,意义重大。影片全程于张家口多个雪场取景拍摄,不仅对外展现了“雪国崇礼”的生机和活力,更通过中国体育人逐梦冰雪、踔厉奋进的昂扬风貌,以及广大冰雪运动爱好者的可爱形象,多

面展现了冰雪文化独特魅力,助燃冰雪运动全民热情,映照“带动三亿人参与冰雪运动”成果和冰雪经济高质量发展。

首映礼上,燕旺林表示,《零度极限》展现了浓郁的张家口地域特色、文化特质和人文精神,是张家口市主创投资体量最大、演员阵容最强的院线影片,是对张家口冰雪产业快速发展的生动写照和艺术化诠释。希望全市继续凝心聚力,为加快建设京张体育文化旅游带,努力交出高质量发展

优异答卷,奋力谱写中国式现代化建设河北篇章贡献力量。

“好题材,好团队,好结果。”作为河北籍演员,此次“回家”首映也让姜武感受到了浓浓的热情。谈及电影的励志内核时,姜武表示,“很多人会坚持到95%,而有的人之所以成功,就是因为再多坚持了那5%。”而当谈及河北,姜武坦言希望以后能够在家乡,继续拍出更多、更励志的“三好”作品。

(影子)

乔梁导演电影《塬上》《追月》韩国展映

本报讯 近日,中国导演乔梁执导的电影《塬上》《追月》应邀在韩国展映。乔梁透露,越剧题材电影《追月》计划于今年三八档上映。

乔梁现任北京电影学院导演系教授,曾执导《贞贞》《前妻》《新拿什么拯救你,我的爱人》《基隆》《塬上》《追月》等数十部电影。

此次在韩国展映的电影《塬上》曾获得第39届莫斯科国际电影节最高奖项——圣乔治金奖最佳影片奖。另一部电影《追月》则在第36届中国电影金鸡奖崭露头角,主演何赛飞凭借该片斩获金鸡奖最佳女主角。

两部电影全是当代题材,《塬上》讲述的是发生在陕西铜川的“中国式治污降霾”故事。而《追月》则讲述了一位“另类母亲”、越剧名伶戚老师的

台上光鲜亮丽、台下千疮百孔的反差人生,沉滓泛起,虚实如梦。

两部影片在韩国反响让乔梁既意外又惊喜,“我意外于外国观众对中国电影的了解,惊喜于他们对这两部影片产生的深刻共鸣。”

乔梁坦言,开始自己有些担心《追月》这样的越剧题材,韩国人能否明白,结果这个担心是多余的,“我感觉到韩国对中国越来越了解,他们甚至都知道越剧,还有一位观众居然知道我在电影中用的是方言。”

乔梁表示,不少韩国观众看到当代中国人的生活,表示深有共鸣,“中国和韩国都是东方国家,大家对家庭、对情感、对现实生活的关注点都差不多。这些问题在韩国也存在。我在旁边偷偷看,大家落泪的

地方都是一样的。”

乔梁介绍,韩国观众提出的问题,和之前在国内或者其他国家的观众提的问题差不多,“比如关于《塬上》问我为什么拍成黑白片,为什么放弃音乐,为什么不用分切镜头?《追月》就问我为什么用舞台的镜头,用舞台来表现三维回忆,而不是真的回忆?”

因为何赛飞以《追月》成为金鸡奖的“新科影后”,很多韩国观众也是慕名而来,“韩国非常有名的演员高斗心,曾演过《田园日记》《家族的诞生》《我的大叔》《澡堂老板家的男人们》等作品,她就是冲着何赛飞来的,看完电影之后她说何赛飞演得很好,特别佩服,让我一定要转告给何赛飞。”

(杜思梦)

《沙漏》发布“友谊至上”版先导预告



本报讯 由饶雪漫的同名小说改编,并由其本人亲自担任编剧,温婧执导,邱天、包上恩、黄明昊领衔主演的青春电影《沙漏》近日首次发布“友谊至上”版先导预告。短短15秒的预告中,莫醒醒(邱

天饰)、米砂(包上恩饰)和路理(黄明昊饰)肆意奔跑、热烈相拥,大胆享受青春的疯狂和不顾一切,配合温暖的镜头氛围、动感的音乐,尽显率性无畏、热烈美好的青春气息,不禁唤起了人们的回忆与共鸣。

(杜思梦)

电影《金手指》在京首映

本报讯 日前,电影《金手指》“全球一路发”北京首映礼举行。编剧、导演庄文强与监制黄斌携手领衔主演梁朝伟、刘德华、蔡卓妍,主演任达华、方中信、陈家乐、周家怡亮相首映礼,与观众分享幕后故

事,交流观影感受。

映后交流中,角色与表演成为讨论的重点。梁朝伟直言拍电影是自己发泄内心压抑情绪的渠道;蔡卓妍则用“陷入金钱诱惑无法逃脱的悲情人物”来形容角色。任达华提到众主

创所饰演角色的结局时,用一句“都是因为太贪婪”,简短却有力地阐明电影《金手指》关于金钱欲望与人性复杂的内核表达。

面对创作灵感从何而来的提问,庄文强直言自己希望做一些新的尝试,而他的创新也受到业内认可。演员惠英红激动地表示电影《金手指》精彩的剧情让自己观影过程中“一点喘息的机会都没”。乐华娱乐CEO杜华对刘德华的演技印象深刻,称其表现出的无力感“令人心疼”,并表示这部影片会令很多观众“受益匪浅”。导演郭帆直言电影《金手指》“是集大成者”。导演崔睿同样被影片的金融犯罪题材惊艳。导演董越更是直言“为我们影迷奉献出这么好看的一部精彩的杰作”。

电影《金手指》于2023年12月30日在中国内地、中国香港、中国澳门、中国台湾、新加坡、马来西亚、澳大利亚、新西兰、英国、美国、加拿大等国家和地区同步上映,目前中国内地票房已经突破5亿元。

(姬政鹏)

电影《舒克贝塔 五角飞碟》跨年上映

本报讯 改编自“童话大王”郑渊洁经典原著《舒克和贝塔历险记》,由郑亚旗担任导演并编剧的动画电影《舒克贝塔 五角飞碟》跨年档登陆全国各大影院,并发布上映海报和飞向宇宙片段。截至元旦档期结束,该片票房突破8000万元。

2023年12月30日是舒克贝塔组合诞生40周年,影片选择跨年档上映,仪式感满满,舒克贝塔组合首次在电影院和读者一起跨年,拥抱想象力,拥抱童年,拥抱未来,也期待家长朋友陪孩子一起在假期期间走进影院“带孩子遇见自己的童年”。影片先前在全国各大城市进

行了多轮点映,观影结束后收获了家长和小朋友们的诸多好评,纷纷表示是跨年必看亲子动画电影,“非常热血”“很适合小朋友大朋友观看”“满满的童年回忆”“超有科技感”等等。故事讲述了舒克贝塔驾驶全新装备五角飞碟向宇宙出发冒险,但是因为突发意外穿越到了十年后的魔方市,为了守护自己的家园,加入极盗团展开了一场卧底行动。

海报中,舒克贝塔在晴空之下驾驶着五角飞碟准备出发,两只鼠鼠互相对视,眼神中闪闪发光信心满满,似乎蕴含着对未知冒险的渴

望。而作为伙伴的他们,表情中也流露出对彼此最坚定的信任。远方天空中“今日上映”由白云组成,软绵绵的形状十分可爱充满了童趣,而穿越云层的一端,是否又有新的冒险在等着舒克和贝塔呢?让我们跟随他们的飞碟去影院看看吧。

“舒克贝塔”作为国民经典童话故事,是70后到10后五代人的记忆。导演郑亚旗表示,希望《舒克贝塔 五角飞碟》能够通过寓教于乐的方式,将乐观团结的精神传递给小朋友们,希望孩子们都可以在舒克贝塔的陪伴下度过快乐的童年。

(姬政鹏)

三方合力推动中国电影设备工业化标准的建立落实

本报讯 在日前举办的“电影制作工业化绿色零碳发展”论坛上,中国电影家协会创作指导处处长、中国影协文学和创作委员会秘书长张弛,导演、编剧丁达华,西影集团董事长赵文涛,西影文旅公司董事长闫禹、海南吉地影视科技有限公司董事长、《看电影》杂志创始人三木,国家中影数字制作基地副总经理、中国影视摄影师学会(CNSC)副会长马平,东方影都产业控股集团总裁孙恒勤,远程新能源商用车集团副总裁、首席品牌官宋兆桓,海南远程新能源商用车有限公司总经理陈立志等嘉宾围绕中国电影设备工业化标准展开了讨论。

影制作工业化绿色零碳发展”论坛的原因。源于早期的探班经历,他发现国外一些剧组规模很小,但能完成大场面拍摄,并且片场的大型车有着高度专业化的设计、分工,达到了高标准工业化流程的拍摄。当时便思考国内电影行业何时能够达到这样的工业化水准。直到近年新能源商用车满足了所有构想:既能降低能源,还可以节省成本、提供便捷、提高拍摄效率。因此,中国即将开始正式进入电影工业绿色低碳发展、能源转型的新时代。

会后,远程新能源商用车有限公司与海南吉地影视科技有限公司就开发改装车辆、推动新能源商用车影

视器材专用车标准落地等研发意向签署战略合作协议。远程新能源商用车集团,与西部电影集团有限公司、海南吉地影视科技有限公司就研发清洁能源、打造低碳移动拍摄基地签署战略三方合作协议,围绕新能源影视专用车达成合作意向。相信在不久的将来,影视设备专用车将在各种剧组的工作场景中得以充分的应用。

一直以来,海南吉地影视科技有限公司在影视产业设备的工业化标准制订与研发的基础上,不断积极推动绿色低碳发展,倡导低碳环保,践行绿色电影创作,探索“零碳电影”工业化路线。

(清清)

新片

《战歌行》

十五岁的李一铭一心想上前线打鬼子,却被送到了“孩子剧团”,在贺团长的带领下和剧团的小演员们一起在股东半岛一带演出,从抗拒留在剧团的孩子成长为有追求、有担当的文艺战士。

上映日期:1月4日
类型:剧情
编剧:雷娟/刘大伟/李庆辉/张书林
导演:李大岩子
主演:齐梓杰/夏子轩/洪悦熙/李溪东

出品方:山东智华锦泓影视/山东锦泓影视
发行方:山东锦泓影视

《寒单》

寒单阿义站在神轿上,炸药意外造成阿义女友莹莹的死亡。当年意外

的真相曝光后,炸在身上的纹身之罪,是否能抵消深藏的锥心之痛?

上映日期:1月5日
类型:剧情
编剧:黄朝亮/黄淑筠
导演:黄朝亮
主演:郑人硕/胡宇威/黄渤怡/林子暘

出品方:台湾响亮影艺/台湾聚善美文创娱乐
发行方:华夏电影

《玩转门神》

封山镇是个以制作“门神画”驱邪降魔的百年古镇。三个小镇青年为搜寻一幅祖传的“门神王”,各出奇招,开启了一段从私欲争夺到相爱相杀的神奇故事。

上映日期:1月5日
类型:剧情

编剧:芦野
导演:杨润华
主演:赵一霖/李晓雨/李浩亮/陈清华
出品方:河南海上云天影视等
发行方:广东海上云天影视

《天降大任》

蒲宁遇到准备孤身前往锐铂城营救族人的小女孩苏瓦,并被她认为是救世的英雄。蒲宁和空学艺虽然未精但信心满满,带着苏瓦开始了一场毫无计划的营救行动……

上映日期:1月6日
类型:动画/喜剧
编剧:宇宙之铁
导演:宇宙之铁
出品方:中影股份/北京阿草漫/海南阿草漫
发行方:海南穿越门文化传媒